

BANFI LINO



BANFI LINO

**ANDRIA 9 LUGLIO
1936**

Durante la sua lunga carriera ha recitato in ruoli sia comici sia drammatici e lavorato con alcuni noti registi del cinema italiano, quali Luciano Salce, Nanni Loy, Steno e Dino Risi.



Insieme a Lando Buzzanca, Mario Carotenuto, Alvaro Vitali, Johnny Dorelli e Renzo Montagnani, è ritenuto uno degli attori più rappresentativi della commedia degli anni settanta e ottanta. Ha raggiunto la popolarità con pellicole cinematografiche che lo hanno visto protagonista o co-protagonista come *L'allenatore nel pallone*, *Vieni avanti cretino*, *Fracchia la belva umana*, *Il commissario Lo Gatto e Occhio*, *malocchio*, *prezzemolo* e *finocchio*, per poi dedicarsi prevalentemente a fiction televisive come *Un medico in famiglia*.

Biografia

Nasce ad Andria il 9 luglio 1936 da Riccardo Zagaria e Nunzia Colia; quando aveva tre anni la famiglia si trasferisce nel vicino paese di Canosa di Puglia, dove vive fino alla maggior età. La sua famiglia, profondamente cattolica, lo spinge a provare l'esperienza del seminario, ma lui si sente attratto dal fare spettacolo e si cimenta come cantante nelle feste musicali di paese.

Si racconta che fu proprio il Vescovo a suggerirgli di intraprendere la carriera di attore comico, visto che durante le recite parrocchiali in cui interpretava Giuda, San Giovanni e San Pietro, ridevano tutti.

Contro il volere della famiglia decise di intraprendere la carriera artistica, per la quale dovette affrontare molte difficoltà anche di natura economica. Nel 1954 si cimenta nel teatro di varietà di Milano dopo essere entrato nella compagnia di Arturo Vetrani. Finalmente in bocca il filone giusto portando in scena elementi tipici del suo paese con detti e modi di dire assai particolari, sui quali incentra la sua comicità sul suo dialetto e sulla parlata buffa e originale.

Inizialmente scelse come pseudonimo Lino Zaga; fu spinto poi a modificarlo da Totò che, a suo giudizio, riteneva che nel mondo dello spettacolo portasse fortuna accorciare i nomi, ma portasse invece sfortuna accorciare i cognomi. Fu il suo impresario, insegnante elementare e marito di Maresa Horn a scegliergli il cognome, prendendo il primo nominativo dal registro di classe dei suoi alunni, ovvero Aureliano Banfi.

Anni Sessanta e settanta

Successivamente si trasferì a Roma dove esordì in televisione nel programma di Antonello Falqui del 1964, Biblioteca di Studio Uno, dove interpretò la parte di un valletto recitando alcune battute con l'accento pugliese. Negli anni seguenti partecipò in televisione al programma Speciale per voi su Rai 2 nel 1969 di Renzo Arbore e nel 1972 con il cabaret al Sancarolino insieme con Carletto Sposito e Anna Mazzamauro, continuando poi con Enrico Montesano e Lando Fiorini.

Il suo esordio nel cinema risale al 1960 col film Urlatori alla sbarra, in cui fece una breve apparizione. Dal 1964 recita piccole parti nei film di Franco e Ciccio come I due evasi di Sing Sing, 002 Operazione

Luna, Due marines e un generale, I due pompieri, Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico il pretore Ciccio De Ingrassia o nei film di Alighiero Noschese ed Enrico Montesano, come Il furto è l'anima del commercio!?, Io non spezzo... rompo e Boccaccio.

Comincia così a farsi conoscere e nel 1973 esordisce come protagonista nel film Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, che lo porta al successo.

Prende parte ad altri film con Ciccio Ingrassia, come L'esorciccio (1975) oggi considerato un cult. Sempre nel 1975 gira il film Colpo in canna con Ursula Andress. Nello stesso anno lavora anche per la televisione nella trasmissione. Senza rete con Alberto Lupo. Fu quindi protagonista di molti varietà, tra i quali Arrivano i mostri del 1977.

Fra gli anni settanta e ottanta divenne una delle icone della commedia sexy all'italiana, trovandosi spesso a recitare al fianco di altri esponenti del genere come Mario Carotenuto, Gianfranco D'Angelo, Alvaro Vitali, Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Gloria Guida, Ennio Antonelli, Jimmy il Fenomeno e Nadia Cassini in pellicole quali La liceale nella classe dei ripetenti, L'onorevole con l'amante sotto il letto, La moglie in bianco... l'amante al pepe, L'infermiera di notte, L'insegnante va in collegio, L'insegnante viene a casa, L'insegnante balla... con tutta la classe e molte altre.

Anni Ottanta

In questo periodo prende parte a molti film come Cornetti alla crema (1981), Vieni avanti cretino (1982), Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio (1983), L'allenatore nel pallone (1984), dove interpreta uno dei più famosi suoi personaggi, l'allenatore calcistico Oronzo Canà e Il commissario Lo Gatto (1986) di Dino Risi. Nel 1985 è uno dei protagonisti del film I pompieri insieme a Paolo Villaggio e Massimo Boldi e nel 1986 recita nuovamente con loro in Scuola di ladri e in Grandi magazzini; l'anno dopo recita nel sequel Missione eroica – I pompieri 2, in Bellifreschi e Com'è dura l'avventura.

Dopo una breve parentesi a Canale 5, in cui nel 1984 e nel 1985 conduce e partecipa a Risatissima e alla 500ª puntata de Il pranzo è servito, in Rai gli venne affidata la conduzione di Domenica in (1987-1988) e Stasera Lino (1989).

Nel 1989 gira la serie televisiva intitolata Il vigile urbano, insieme alla figlia Rosanna Banfi.

Anni novanta

Nel 1990, in occasione del 40º Festival di Sanremo, è protagonista assieme a Renzo Arbore e Michele Mirabella de Il caso Sanremo. Nel 1991 torna a Canale 5 dove conduce lo special di San Valentino Una sera ci incontrammo con la partecipazione di Rosanna Banfi e Corrado Tedeschi, e il gioco-spettacolo del venerdì sera "Il Gioco dei Giochi". Nel 1992 recita nella serie televisiva. Un inviato molto speciale. Poi segue una breve parentesi teatrale recitando nel Vespro della Beata Vergine (1995). Nel 1997 interpreta il suo primo ruolo drammatico da protagonista nel film per la televisione Nuda proprietà vendesi. Dal 1998 entra nel cast della fiction Un medico in famiglia, in cui interpreta il ruolo di Libero Martini, un personaggio completamente diverso da quelli interpretati negli anni settanta e ottanta; questa serie ottenne ottimi ascolti sin dalla prima stagione, arrivando a superare i 10.000.000 di telespettatori e, delle dieci stagioni realizzate, non ha preso parte solo alla settimana del 2011, e ha doppiato il suo personaggio nella serie animata omonima.

Anni duemila

Nel 2000 interpreta il suo secondo ruolo drammatico nel film per la televisione Vola Sciusciù. Inoltre, Banfi nel 2001 viene nominato ambasciatore dell'UNICEF e nello stesso periodo prende parte a numerose fiction, tra le quali Un difetto di famiglia e Un posto tranquillo (2003). Nel 2003 ha ricevuto il Telegatto alla carriera, e l'anno successivo ha girato per la RAI la fiction Raccontami una storia.

Nel 2005 ha interpretato il ruolo di Babbo Natale nella fiction per Canale 5 Il mio amico Babbo Natale; l'anno dopo prese parte al seguito e, sempre del 2006 è la fiction della Rai Il padre delle spose.

La scelta della dirigenza Rai di far interpretare da un così noto attore italiano, amato soprattutto dalle famiglie e dai giovani, un'altra fiction sul tema dell'amore omosessuale ha scatenato polemiche da parte di alcune associazioni come il Moige. La Rai decise comunque di trasmetterla nonostante le polemiche, a novembre 2006, conseguendo sette milioni di ascolti. Banfi è stato ospite, nelle vesti del personaggio di Oronzo Canà, del programma televisivo di Italia 1 Guida al campionato condotto da Mino Taveri per tutto il mese di dicembre 2007 al fine di promuovere il sequel de L'allenatore nel pallone. A gennaio 2008, dopo una lontananza dal cinema di venti anni, riprende i panni di Oronzo Canà nel sequel. L'allenatore nel pallone 2 e poi nel film Un'estate al mare, uscito nel 2009. Ha interpretato il film Indovina chi sposa mia figlia! nel quale ha recitato in tedesco, leggendo i copioni per la sua non conoscenza della lingua. Nel 2009 ha interpretato Antonio nella miniserie televisiva Scusate il disturbo.

Anni 2010

Nel 2010 è protagonista della miniserie. Tutti i padri di Maria. Nel 2011 ritorna a lavorare per Mediaset, vestendo nuovamente i panni del commissario nella miniserie di Canale 5 Il commissario Zagaria. Il 30 marzo 2012 è uscito nelle sale cinematografiche Buona giornata, per la regia di Carlo Vanzina, in cui Banfi interpreta il senatore Leonardo Lo Bianco. Il cast comprende anche Diego Abatantuono, Teresa Mannino, Maurizio Mattioli, Vincenzo Salemme e Christian De Sica. Nel 2016 interpreta il senatore Nicola Binetto nel film Quo vado? diretto da Gennaro Nunziante e interpretato da Checco Zalone.

Il 22 gennaio 2019 il vicepremier Luigi Di Maio lo nomina membro della commissione italiana all'UNESCO, in sostituzione di Folco Quilici.

Vita privata

Il 1º marzo 1962, dopo 10 anni di fidanzamento, si è sposato con Lucia Lagrasta e ha due figli, Walter e Rosanna. Quest'ultima, anche lei attrice, ha recitato molto spesso a fianco del padre, sia al cinema sia in televisione. Lino Banfi ha due nipoti, entrambi figli di Rosanna.

Cavaliere di gran croce dell'Ordine al merito della Repubblica italiana «Su proposta della Presidenza del Consiglio dei ministri» — Roma, 27 dicembre 1998

Laurea honoris causa in scienze della comunicazione — Università Sancti Cyrilli di Malta, 15 dicembre 2008

Cavaliere di Gran Croce Ordine al Merito della Repubblica Italiana «Su proposta della Presidenza del Consiglio dei Ministri» — 27/12/1998

Premi

- 1991: Premio Medaglie D'Oro Una vita per il cinema
- 1996: Premio François Truffaut consegnato dal Giffoni Film Festival
- 2000: Grolla d'oro alla Carriera
- 2003: Telegatto alla Carriera
- 2003: Premio Barocco
- 2008: Roma Fiction Fest – Premio alla Carriera
- 2009: Premio Monte-Carlo Film Festival de la Comédie alla carriera
- 2010: Premio Vittorio De Sica
- 2010: Premio Faraglioni (Capri)
- 2011: il 5 novembre in occasione della riapertura del Teatro Lembo riceve la cittadinanza onoraria di Canosa di Puglia
- 2012: Premio Lupa capitolina, Banfi diventa cittadino Romano
- 2013: il 2 giugno, riceve la cittadinanza onoraria e la chiave della città di Andria

- 2014: l'Associazione Italiana Allenatori Calcio lo nomina allenatore ad honorem ad Amalfi, nel corso di Football Leader 2014: Premio nazionale Alberto Sordi
- 2015: Premio "Arancia d'oro" Festival nazionale dell'umorismo "Cabaretamoremio" Grottammare
- 2016: Super Ciak d'oro – Personaggio dell'anno

Filmografia

- Urlatori alla sbarra, regia di Lucio Fulci (1960)
- I due evasi di Sing Sing, regia di Lucio Fulci (1964)
- Sedotti e bidonati, regia di Giorgio Bianchi (1964)
- Angelica alla corte del re, regia di Bernard Borderie (1965)
- Come inguainammo l'esercito, regia di Lucio Fulci (1965)
- Due mafiosi contro Goldginger, regia di Giorgio Simonelli (1965) – non accreditato
- I due parà, regia di Lucio Fulci (1965)
- 00-2 Operazione Luna, regia di Lucio Fulci (1965) – doppiato da Franco Latini
- Due marines e un generale, regia di Luigi Scattini (1965)
- A suon di lupara, regia di Luigi Petrini (1967)
- Zum Zum Zum – La canzone che mi passa per la testa, regia di Bruno Corbucci (1968)
- Ciccio perdona... Io no!, regia di Marcello Ciorciolini (1968) – non accreditato
- La pecora nera, regia di Luciano Salce (1968)
- I 2 pompieri, regia di Bruno Corbucci (1968)
- I nipoti di Zorro, regia di Marcello Ciorciolini (1968)
- I 2 deputati, regia di Giovanni Grimaldi (1968)
- Indovina chi viene a merenda?, regia di Marcello Ciorciolini (1969)
- Gli infermieri della mutua, regia di Giuseppe Orlandini (1969)
- Certo, certissimo... anzi probabile, regia di Marcello Fondato (1969)
- Zum Zum Zum n° 2, regia di Bruno Corbucci (1969)

- Oh dolci baci e languide carezze, regia di Mino Guerrini (1969)
- Lisa dagli occhi blu, regia di Bruno Corbucci (1969)
- Il prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue, regia di Luciano Salce (1969) – non accreditato
- Io non scappo... fuggo, regia di Franco Prospero (1970)
- Mezzanotte d'amore, regia di Ettore Maria Fizzarotti (1970)
- Nel giorno del Signore, regia di Bruno Corbucci (1970)
- Franco e Ciccio sul sentiero di guerra, regia di Aldo Grimaldi (1970)
- Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione, regia di Marino Girolami (1970)
- Quelli belli... siamo noi, regia di Giorgio Mariuzzo (1970)
- Ninì Tirabusciò – La donna che inventò la mossa, regia di Marcello Fondato (1970)
- Amore Formula 2, regia di Mario Amendola (1970)
- Io non spezzo... rompo, regia di Bruno Corbucci (1971)
- Il clan dei due Borsalini, regia di Giuseppe Orlandini (1971)
- Mazzabubù... Quante corna stanno quaggiù? regia di Mariano Laurenti (1971)
- Scusi, ma lei le paga le tasse? regia di Mino Guerrini (1971)
- Il furto è l'anima del commercio!?, regia di Bruno Corbucci (1971)
- Venga a fare il soldato da noi, regia di Ettore Maria Fizzarotti (1971)
- Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico il pretore Ciccio De Ingrassia?, regia di Mino Guerrini (1971)
- Detenuto in attesa di giudizio, regia di Nanni Loy (1971)
- Causa di divorzio, regia di Marcello Fondato (1972)
- Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo, regia di Mariano Laurenti (1972)
- Boccaccio, regia di Bruno Corbucci (1972)
- Il terrore con gli occhi storti, regia di Steno (1972)
- Il prode Anselmo e il suo scudiero, regia di Bruno Corbucci (1972)
- L'altra faccia del padrino, regia di Franco Prospero (1973)
- Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, regia di Luca Davan (1973)

- Peccato veniale, regia di Salvatore Samperi (1974)
- 4 marmettoni alle grandi manovre, regia di Franco Martinelli (1974)
- Sesso in testa, regia di Sergio Ammirata (1974)
- Il trafficone, regia di Bruno Corbucci (1974)
- Colpo in canna, regia di Fernando Di Leo (1974)
- L'esorciccio, regia di Ciccio Ingrassia (1975)
- Stangata in famiglia, regia di Franco Nucci (1976)
- L'affittacamere, regia di Mariano Laurenti (1976)
- Il superiore, episodio di Basta che non si sappia in giro, regia di Luigi Magni (1976)
- Amici più di prima, regia di Marino Girolami, Giovanni Grimaldi e Giorgio Simonelli (1976)
- Orazi e Curiazi 3 – 2, regia di Giorgio Mariuzzo (1977)
- Kakkientruppen, regia di Marino Girolami (1977)
- La compagna di banco, regia di Mariano Laurenti (1977)
- L'insegnante va in collegio, regia di Mariano Laurenti (1978)
- La liceale nella classe dei ripetenti, regia di Mariano Laurenti (1978)
- La soldatessa alle grandi manovre, regia di Nando Cicero (1978)
- L'insegnante viene a casa, regia di Michele Massimo Tarantini (1978)
- L'infermiera di notte, regia di Mariano Laurenti (1979)
- Tutti a scuola, regia di Pier Francesco Pingitore (1979)
- L'insegnante balla... con tutta la classe, regia di Giuliano Carnimeo (1979)
- La liceale seduce i professori, regia di Mariano Laurenti (1979)
- La poliziotta della squadra del buon costume, regia di Michele Massimo Tarantini (1979)
- Sabato, episodio di Sabato, domenica e venerdì, regia di Sergio Martino (1979)
- L'infermiera nella corsia dei militari, regia di Mariano Laurenti (1979)
- La liceale, il diavolo e l'acquasanta, regia di Nando Cicero (1979)
- L'insegnante al mare con tutta la classe, regia di Michele Massimo Tarantini (1980)
- La ripetente fa l'occhietto al preside, regia di Mariano Laurenti (1980)
- La moglie in vacanza... l'amante in città, regia di Sergio Martino (1980)

- Zucchero, miele e peperoncino, regia di Sergio Martino (1980)
- La dottoressa ci sta col colonnello, regia di Michele Massimo Tarantini (1980)
- La moglie in bianco... l'amante al pepe, regia di Michele Massimo Tarantini (1981)
- Spaghetti a mezzanotte, regia di Sergio Martino (1981)
- L'onorevole con l'amante sotto il letto, regia di Mariano Laurenti (1981)
- Cornetti alla crema, regia di Sergio Martino (1981)
- Fracchia la belva umana, regia di Neri Parenti (1981)
- Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande, regia di Sergio Martino (1982)
- Vieni avanti cretino, regia di Luciano Salce (1982)
- Dio li fa poi li accoppia, regia di Steno (1982)
- Vai avanti tu che mi vien da ridere, regia di Giorgio Capitani (1982)
- Pappa e ciccia, regia di Neri Parenti (1983)
- Al bar dello sport, regia di Francesco Massaro (1983)
- Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio, regia di Sergio Martino (1983)
- L'allenatore nel pallone, regia di Sergio Martino (1984)
- I pompieri, regia di Neri Parenti (1985)
- Scuola di ladri, regia di Neri Parenti (1986)
- Grandi magazzini, regia di Castellano e Pipolo (1986)
- Il commissario Lo Gatto, regia di Dino Risi (1986)
- Missione eroica – I pompieri 2, regia di Giorgio Capitani (1987)
- Roba da ricchi, regia di Sergio Corbucci (1987)
- Bellifreschi, regia di Enrico Oldoini (1987)
- Com'è dura l'avventura, regia di Flavio Mogherini (1987)
- Joe e suo nonno, regia di Giacomo De Simone (1992)
- L'allenatore nel pallone 2, regia di Sergio Martino (2008)
- Un'estate al mare, regia di Carlo Vanzina (2008)
- Focaccia blues, regia di Nico Cirasola (2009)
- Indovina chi sposa mia figlia! (Maria, ihm schmeckt's nicht!), regia di Neele Vollmar (2009)

- Buona giornata, regia di Carlo Vanzina (2012)
- Le frise ignoranti, regia di Antonello De Leo (2015)
- Quo vado?, regia di Gennaro Nunziante (2016)

Televisione

- Biblioteca di Studio Uno (1964)
- Il giornalino di Gian Burrasca – miniserie TV (1964)
- Il triangolo rosso – serie TV (1969)
- Dal primo momento che ti ho visto (1976)
- Arrivano i mostri – miniserie TV (1977)
- Il superspia – miniserie TV (1977)
- Il vigile urbano – serie TV (1989 – 1990)
- Un inviato molto speciale – serie TV (1992)
- Nuda proprietà vendesi – film TV (1997)
- Un medico in famiglia – serie TV (1998-2009 – 2013-2016)
- Vola Sciusciù – film TV (2000)
- Piovuto dal cielo – miniserie TV (2000)
- Angelo il custode – serie TV (2001)
- Un difetto di famiglia – film TV (2002)
- Il destino ha quattro zampe – film TV (2002)
- Un posto tranquillo – film TV (2003)
- Raccontami una storia – miniserie TV (2004)
- Un posto tranquillo 2 – serie TV (2005)
- Il mio amico Babbo Natale – film TV (2005)
- Il padre delle spose – film TV (2006)
- Il mio amico Babbo Natale 2 – film TV (2006)
- Scusate il disturbo – film TV (2009)

- Tutti i padri di Maria – film TV (2010)
- Il commissario Zagaria – miniserie TV (2011)

Sceneggiatore

- Vieni avanti cretino, regia di Luciano Salce (1982)
- L'allenatore nel pallone, regia di Sergio Martino (1984)
- Vola Sciusciù (2000)
- Il padre delle spose (2006)
- L'allenatore nel pallone 2, regia di Sergio Martino (2008)

Varietà televisivi

- Speciale per voi (Secondo Programma, 8 aprile 1969)
- Creola (Secondo Programma, 1973)
- Senza rete (Programma Nazionale, 1975)
- Arrivano i mostri (Rete 1, 1977)
- Se Parigi... (Rete 2, 1982)
- Risatissima (Canale 5, 1984-1985)
- Domenica in (Rai 1, 1987-1988)
- Saint Vincent estate (Rai 1, 1988)
- Mostra Internazionale di Musica Leggera (Rai 1, 1988, 1993)
- Stasera Lino (Rai 1, 1989)
- Il caso Sanremo (Rai 1, 1990)
- Una sera c'incontrammo (Canale 5, 1991)
- Il gioco dei giochi (Canale 5, 1991)
- Un'estate italiana (Rai 1, 1991)
- La notte non passa mai (Rai 2, 1992)

- FestivalBau (Rai 1, 1995)
- Gran casinò (Rai 1, 1996)
- Buona domenica (Canale 5, 1996-1997)
- Stelle di Natale (Rai 1, 1996)
- Simpatissima (Rete 4, 1997)
- La sera dei miracoli (Rai 1, 1999)
- Guida al campionato (Italia 1, 2007)

Pubblicazioni

- L'invertito di provincia (1978)
- Alla grande! (1991)
- Una parola è troppa... Nonno Libero racconta (2003)
- C'era una volta Nonno Libero (2004)
- Ti racconto una storia... Ricordi di vita e di scena (2006)
- Il chèlcio secondo Oronzo Canà (2009)
- Hottanta voglia di raccontarvi (2016)

Discografia

- 1989 – La storia dell'orso – Audioracconto (Fonit Cetra, ZL 74032)
- 1990 – Sanremix (con Renzo Arbore, Fonit Cetra)
- 2005 – Sotto l'ombrellone (con Amedeo Minghi, Delta Dischi, 032745 720884)

Singoli

- 1974 – Meno mele/Mela tengo (Ri-Fi, RFN-NP-16591) scritte insieme al cantautore Franco Simone.

- 1975 – L'esorciccio/Sciamuninn rock (Ri-Fi, RFN-NP-16610) Lato A interpretato da Ciccio Ingrassia
- 1977 – Tettation/Imprecation (Ariston Records, AR-00794)
- 1982 – Vieni avanti cretino/Vieni avanti cretino (strumentale) (Cinevox, MDF-139)
- 1984 – Spaghetti aerobic dance/My cats (La gatta) (Five Record, FM 13055)
- 1986 – Grandi Magazzini/Heppinesse (RCA, BB 41011)
- 1999 – Ninna nanna nonno/Ciao ragazzi (Edizioni BMG Ricordi S.p.A., 743217321321 CD Single)

Partecipazioni

- 2004: Eccezionale Compilation (Universal Music, CD) con il brano Sciamunin Rock
- 2008: 40 anni di me con voi (Halidon) con il brano La marcia di Oronzo
- 2014: Speciale (per noi che eravamo) ragazzi (Siglandia – SGL 3CD 0001) con il brano Il vigile urbano