

CALDERAZZI ANTONELLA



**CALDERAZZI
ANTONELLA
GIOIA DEL COLLE (BA)
22 MARZO
1948**

*Architetto. Professoressa di architettura del Politecnico di
Bari.*



Laureata in Architettura presso l'Università di Napoli con il massimo de voti, abilitata alla professione, iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari il 18/9/1973, dal 2003 ricopre il ruolo di Professore Associato di Architettura e Composizione Architettonica Il presso il Politecnico di Bari, Dipartimento dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura.

Partecipa a numerosi Convegni nazionali ed internazionali ed incontri di studio.

È Consigliere Nazionale dell'Istituto Italiano dei Castelli e vicepresidente del Consiglio Scientifico Nazionale dello stesso Istituto. È stata componente della Commissione edilizia del Comune di Bari, consigliere dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari. È presidente della Consulta Comunale dell'Ambiente.

Si è occupata di tutela e recupero dei beni architettonici elaborando numerosi articoli sulla tutela del paesaggio ed ha collaborato a ricerche e piani strategici. È stata componente di commissioni per la tutela del paesaggio e dell'ambiente. Ha realizzato progetti professionali specie nel campo del recupero, dell'architettura e dell'arredo urbano. Ha partecipato a diversi progetti di ricerche nazionali con particolare riferimento ai caratteri dell'architettura regionale della Puglia.

È stata responsabile dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari per il PRIN 2007 su "Valorizzazione del sottosuolo urbano. Riqualificazione spazi urbani e cavità ipogeiche" e per il PRIN 2009 su "Riqualificazione delle aree periferiche degradate."

È stata membro in Commissioni giudicatrici per Concorsi pubblici per ricercatori e tecnici dirigenti, in concorsi di progettazione e in gare pubbliche.

Ha sempre ritenuto che l'attività didattica debba essere completata da attività culturali e professionali al fine di far confluire nell'Università le esperienze personali indispensabili a rendere l'insegnamento vivo ed aderente al continuo divenire delle vicende culturali e sociali del territorio regionale.

Sotto il profilo didattico-scientifico ha approfondito, con gli studenti del Corso, i temi che saldano l'indagine sulle metodologie di progettazione e sui diversi aspetti della composizione architettonica all'analisi storico critica dei movimenti culturali dell'architettura moderna e alla tipologia delle strutture di architettura rurale sparsa nel territorio.

Fra saggi, articoli, recensioni e volumi monografici ha realizzato circa 90 pubblicazioni fra cui:

- 1989 – L'architettura rurale in Puglia: le masserie – ISBN: 88-7514-303-X – Editore: Schena, Fasano;
- 1990 L'organicismo razionale, Alvar Aalto Ed. Fr.lli Laterza, Bari;
- 1998 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari Ed. Puglia Levante, Bari;
- 2011, Progettare il sottosuolo. Gli ipogei in Puglia Adda Ed. Bari;
- 2012 Rigenerazione urbana e nuove centralità Adda Ed. Bari;
- 2019 Puglia Fortificata. Le Masserie Ed. Adda, Bari;
- 2004 – La sostenibilità delle tecniche costruttive tradizionali. Il sapere fare e l'arte del costruire nei trattati di architettura. Il caso delle masserie pugliesi del XVII secolo. – in AA.VV. Convegno Internazionale "Architectural heritage and sustainable development of small and medium cities in south mediterranean regions", Firenze 27-28/05/04;
- 2006 – The Arab influence in the architecture of Apuglia and Basilicata" in "Beyond the wall" Notes on Multicultural Mediterranean Landscape – edited by Attilio Petruccioli, Adriana Sarro – Unione Tipografica Editrice, Bari;
- 2007 – Evoluzione storica e organizzazione tipologica – in "Architettura tradizionale in Puglia – Gestione e trasferimento delle conoscenze per il recupero ecosostenibile" (a cura di Paolo Pastore)
- 2010 – Valorizzazione del sottosuolo urbano: riqualificazione spazi urbani e cavità ipogeeiche – in A. Bugatti" Progettare il sottosuolo nella città densa e nel paesaggio" – Editore: Maggioli, Milano;
- 2010 – Costruire il moderno. Catalogo mostra progetti di Vittorio Chiaia e Massimo Napolitano (a cura di) Calderazzi Antonella, Editore Italgrafica Sud, Bari;

- 2011 – Progettare il sottosuolo. Gli ipogei in Puglia. – Editore: Adda, Bari – ISBN: 9788880829911 –<http://hdl.handle.net/11589/24466>;
- 2012 – Rigenerazione urbana e nuove centralità. – vol. unico, p. 1-65 – Editore: Adda, Bari;
- 2014 – Riqualificazione delle aree periurbane. Metodologie e strumenti per la tutela e valorizzazione del paesaggio e degli insediamenti degradati. – in “Heritage percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori.” Autore: Fausto Pugnaroni – Editore: Il Lavoro Editoriale;
- 2015 – Periurbano pugliese – Metodologie e strategie per la tutela e valorizzazione del paesaggio perturbano della Puglia Centrale – Editore: Adda, Bari;
- 2015 – La fenomenologia della dismissione – in “Periurbano pugliese – Metodologie e strategie per la tutela e valorizzazione del paesaggio perturbano della Puglia Centrale”. p.56-63 Editore: Adda, Bari;
- 2015 – An approach for the sustainable urban development: starting from the building – in Atti Convegno 10th Conference on Advanced Building Skins – Editore: Economic Forum – Munich;
- 2016 – Characters and models of Rural Architecture in Puglia – in Atti Convegno 3° International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering, 3-BCCCE – 19-21 May 2016 Epoka University, Tirana, Albania pp.450;
- 2019 –Costruire il Moderno, La scuola di Vittorio Chiaia e Massimo Napolitano in” La città del disincanto. Architettura e società dell’ultimo Novecento a Bari (a cura di) N. Signorile Adda Editore, Bari, pp.121-132;
- 2019 Città in movimento: un approccio per lo sviluppo della rigenerazione urbana sostenibile in “Lifestyle nella rigenerazione urbana: contesti, strumenti ed azioni (a cura di) Alma Tarantino, Cacucci Editore, Bari;
- 2019 -Puglia Forificata. Le Masserie volume unico, pp.1-373 Adda Ed. Bari;
- 2020-Ecocompatibilità e sostenibilità nell’architettura tradizionale pugliese in “Viridarum Novum Studi di Storia dell’Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara (a cura di) Cosimo Damiano Fonseca e Isabella Di Liddo –De Luca Editori D’Arte – Roma pp.531-538;

- 2020 Cammei architettonici di Bari vecchia e Bari nuova in “Bari Svelata” bellezze nascoste e poco conosciute” Adda Editore, Bari, pp.113-121;
- 2020 Preliminary analysis for the urban regeneration of derelict industrial sites through Adaptive Reuse interventions: the former Stanic refinery of Bari. In coll. con Corrado Vizzarri Tatiana Piludu, Fabio Fatiguso In Plurimondi – No 19: affrontare i problemi ambientali malvagi nella pianificazione urbana e regionale;
- 2021 -Prefazione al volume” Vito Sangirardi. Riflessioni sulla città. Bari e Trani 1950-1980 Bari, LB Edizioni.