

DIOGUARDI GIANFRANCO



**DIOGUARDI
GIANFRANCO
BARI 25 GIUGNO
1938**

*Imprenditore, professore di economia e organizzazione
aziendale, economista, Cavaliere del Lavoro.*



È laureato in ingegneria. Già Professore Ordinario di Economia e Organizzazione Aziendale presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari ha svolto e svolge attività didattica e scientifica in Italia e all'Estero.

Ha svolto e svolge attività imprenditoriale e di consulenza in società operanti nel settore dell'edilizia, dell'engineering, dell'innovazione tecnologica, della comunicazione e della formazione professionale e fa parte di numerosi comitati scientifici di riviste ed enti di ricerca.

È presente in diversi Consigli di amministrazione, Direttivi o Scientifici di imprese, riviste, organizzazioni culturali, istituzioni pubbliche o private.

E' Presidente Onorario della Fondazione DIOGUARDI, ente morale che ha finalità di promozione culturale del sapere integrato con l'attività del fare imprenditoriale, Fondazione cui fanno riferimento diverse imprese.

Dal 2 giugno 1989 è Cavaliere al merito del lavoro della Repubblica Italiana. Dal 26 luglio 1994 Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques conferito dal Ministère de l'Education Nationale della Repubblica Francese "per servizi resi alla cultura francese il 26 luglio 1994 e dal 4 giugno 2004 Chevalier de la Légion d'Honneur conferito con decreto del Presidente della Repubblica di Francia il 4 giugno 2004 per le attività svolte in favore della cooperazione franco italiana

Dal 1985 è iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti – elenco pubblicisti – al n. 131263 ha collaborato e collabora con quotidiani e riviste tra cui il Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore, il Mattino, La Gazzette del Mezzogiorno.

Nella Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei è stato nominato socio "ad honorem" per meriti acquisiti e fa parte del Consiglio direttivo. Socio onorario della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura), a Milano è socio onorario dell'Associazione "Famiglia Meneghina – Società del Giardino" ed è stato vicepresidente della "Casa della Cultura." Socio fondatore, membro del consiglio della Fondazione IRSO, ha fatto parte del Consiglio direttivo del Touring Club Italiano, del Comitato scientifico della Fondazione Università IULM (Milano), della Commissione Cultura Confindustria per l'area tematica "Cultura d'Impresa", del Comitato direttivo dell'Associazione Italiana di Ingegneria Gestionale, del Comitato tecnico scientifico del SiTI-Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'innovazione dell'Università di Torino.

Altri riconoscimenti e premi:

1984 – Premio Nazionale "Città di Cirò Marina 1984" "per un saggio storico di interesse nazionale" attribuito al libro Un avventuriero nella Napoli del Settecento, Sellerio Editore, Palermo, 1983;

1984 – Premio internazionale Europa di Cultura Contemporanea per il libro Un avventuriero nella Napoli del Settecento, Sellerio Editore, Palermo, 1983;

1984 – Premio Nazionale AISL (Associazione Italiana di Studi del Lavoro) per lo sviluppo dell'organizzazione, con la seguente motivazione: “Per il complesso delle sue opere e della sua ultradecennale attività scientifica e didattica nell'universo dell'organizzazione Attività sempre attenta a cogliere, e magistralmente sistematizzare, le fasi di mutamento di sviluppo o di crisi delle discipline organizzative, sposando costanza e rigore metodologico in un approccio dinamico, e perciò sempre nuovo e fecondo, ai grandi temi organizzativi; e fornendo, al tempo stesso, una grande lezione pragmatica, attraverso l'applicazione coerente di quei temi e di quelle metodologie alla quotidiana realtà dell'organizzazione aziendale, vissuta costantemente, e non di rado sofferta, in prima persona”;

1984 – Premio “Baresi illustri” assegnato dalla Camera di Commercio di Bari “in riconoscimento delle benemeritenze acquisite sia nel campo degli studi e dell'attività speculativa al più alto livello, sia sul terreno dell'impegno diretto nelle iniziative economiche ed imprenditoriali baresi”;

1988 – Premio Renoir sezione “Impresa e Cultura”: “Per un nuovo modo di concepire questi due termini non separatamente, ma insieme, nel senso di una moderna “recherche”, cui tutti, oggi, dovremmo tendere”;

Onorificenza



Nominato Cavaliere del Lavoro il 02 06 1989

Settore industria edile

1990 – Premio “Puglia” 1989 – 2a edizione per meriti acquisiti in campo culturale, delle arti e della Religiosità Popolare, nonché come scrittore ed operatore economico concesso dal Centro Studi di Storia delle Tradizioni Popolari di Puglia e di Basilicata e dell'Accademia delle Tradizioni Pugliesi di Bari;

1992 – “Malvin Jones Fellow Ship” conferito dal Rotary Club Bari “Bona Sforza” per “i grandi meriti acquisiti in ambito culturale e sociale”;

1992 – Premio Dolmen 1992 promosso dall’ Amministrazione Provinciale di Bari, dall’Associazione Turistica Pro-loco di Bisceglie per meriti civili, sociali, artistici e culturali;

1993 – Premio Europeo “La disfida di Barletta”

1993 – Premio Nazionale di Cultura “Re Manfredi di Svevia” conferito dall’ANCIS – Associazione Nazionale Centri di Iniziativa Sociale;

1995 – “1° Premio San Paolo Stanic” istituito dalla II Circoscrizione San Paolo Stanic di Bari per il sostegno fornito con l’adozione della Scuola Media Lombardi e alla Fondazione Giovanni Paolo II, per favorire lo sviluppo del quartiere;

1995 – Premio “Umanesimo e Management”, conferito dall’Unione Industriale Pratese per “la sua poliedrica attività di docente universitario, saggista, imprenditore e promotore di innovazione tecnologica”;

1997 – Premio Nazionale Valle dei trulli – XV edizione – sezione “Nuovo meridionalismo” “per la ricerca teorica coniugata con l’imprenditorialità”;

1999 – Targa d’onore della Scuola Media Statale L. Lombardi X edizione con la seguente motivazione: “con gratitudine per aver contribuito alla crescita umana e culturale dei ragazzi”;

1999 – Premio “Nicolino d’oro” – 2a edizione 6-12-1999 motivazione: “Imprenditore di respiro internazionale, è autore di grandi progetti di recupero di aree urbane, con particolare attenzione a quella barese, per la quale si è adoperato con strumenti innovativi per stimolare lo sviluppo e la socialità, soprattutto nei quartieri periferici o degradati. Studioso di raffinata cultura, ha contribuito, nell’ambiente Accademico e nel contesto più generale degli studi letterari all’inserimento di Bari nel panorama internazionale, con pubblicazioni di apprezzato contenuto umanistico”;

2000 – Premio Internazionale Guido Dorso XXII Edizione per la Speciale Sezione «Ricerca»;

2001 – Primo classificato al “XXIII Concorso Internazionale per monografie” istituito dalla Fondazione Aldo Della Rocca con il saggio: “L’Europa delle città nel contesto del villaggio globale”;

2008 – Medaglia d’oro di nuove proposte per gli studi socioeconomici assegnatagli dalla Fondazione Nuove Proposte Culturali – Centro nuove proposte Socio-Economiche in occasione del centenario “Donato Menichella” . Martina Franca, (16 dicembre 2008).

MEMBRO D’ONORE di varie Istituzioni fra le quali:

Società Italiana per l’Economia d’Impresa dell’Università L. Bocconi di Milano dal 14 aprile 1995;

Centre d’études sur la pensée antique “Kairos Kai Logos” dell’Università di Marsiglia (dal 1996):

Comitato della Rivista MOSTRARE della INFOSEI – Centro di Produzione per la Comunicazione (dal 2010);

Associazione Amici dell’Accademia dei Lincei (dal 3 luglio 2012) nominato ad personam e component del Consiglio Direttivo

MEMBRO della:

- Società Italiana degli Economisti;
- Accademia Italiana di Economia Aziendale
- Società Italiana per l’Economia d’Impresa
- Comitato Direttivo dell’Associazione Italiana di Ingegneria Gestionale Alig (1989) di cui è socio fondatore;
- Consigliere Fondazione IRSO Milano (2007)
- Comitato Scientifico dell’Associazione Premio Internazionale Guido Dorso (novembre 2009)
- Progetto Editoriale il Periscopio di Roma (24.11.2015)
- Direttore Libretti d’arte e architettura della Fondazione Dioguardi (2018)
- Comitato Editoriale della rivista “Casanoviana” (2020)

SOCIO ONORARIO di associazioni e società fra cui:

- Associazione Pugliese – Centro Studi per la Valorizzazione della Cultura Pugliese (dal 1984);
- Associazione Amici Liuc ONLUS – Libero Istituto Universitario Carlo Cattaneo (dal maggio 2007);
- SITdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura (dal luglio 2009);
- Associazione “Famiglia Meneghina – Società del Giardino” di cui è componente Comitato Scientifico (dal 9/9/2014);
- ISTAO – Istituto Adriano Olivetti di Studi per la Gestione dell'Economia e delle Aziende di Ancona (dal 23/1/2015).

SOCIO di varie istituzioni fra le quali:

- Comitato Italiano per la Maison de L'italie dal 1994 poi Comitato Permanente Italiano per la Maison de l'Italie (dal 2005);
- Accademia Pugliese delle Scienze (dal 2015);
- Società del Giardino di Milano (dal 13/4/2016).

È stato Presidente di:

- Tecnopolis-C.S.A.T.A. (Centro Studi e Applicazioni in Tecnologie Avanzate di Bari) per il periodo 1987 – 1995;
- Sviluppo Italia Puglia dal 27-12-2002 all'11-4-2005;
- Comitato Scientifico Progetto Edilforma dell'AFM – ANCE – Roma (nel 2001)
- A.C.I.F – Associazione Culturale Italo Francese di Bari (dal 2/6/1993 al 7/2/2020)
- Chairman of the Board e President della Dioguardi International, Inc., Washington DC (dal 3 febbraio 2000 al 31 dicembre 2006)

Inoltre, è stato Membro:

- Commissione Festeggiamenti IX Centenario traslazione San Nicola di Bari istituita con Decreto Presidenziale del 14.3.86;
- Comitato Nazionale delle Imprese Generali dell'A.N.C.E. di Roma (1987-1996);
- Circolo Cittadino di Bari con tessera d'onore (dal 1993);
- Gruppo per l'Innovazione Tecnologica istituito dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano (aprile 1999);
- Panel degli Esperti del Ministero degli Esteri nell'ambito di PON/ATAS relativo alla "Attività di identificazione delle potenzialità di internazionalizzazione per lo sviluppo economico e culturale del Mezzogiorno d'Italia (dicembre 2002);
- Iscritto all'Albo dei Consulenti del Formez, è consulente nell'ambito dei "Servizi alle imprese e sportelli unici per le attività produttive" organizzato dal Formez in convenzione con il Dipartimento della Funzione Pubblica (2002);
- Comitato Scientifico Fondazione Università IULM Milano (da giugno 2004 al 2013);
- Comitato Scientifico di SITI – Istituto Superiore sui Sistemi territoriali per l'Innovazione del Politecnico di Torino dal 2006 al 2013;
- Consulente CNA Provinciale di Reggio Emilia per la redazione del Piano Strategico 2006-2008;
- Consigliere di Gestione della Fondazione ISTUD per la cultura di impresa e di gestione (dal 2008 al 2010))
- Comitato Scientifico del Piano Strategico dell'Area Metropolitana Terra di Bari BA 2015, incarico conferitogli dal Sindaco di Bari il 1°-2-2008 prot. 29332/II/1;
- Commissione Cultura Confindustria area tematica "Cultura d'Impresa" per il triennio 2008 – 2010;
- Comitato regionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gianmaria Ortes (1713-1790) costituito dalla Regione Veneto con delibera n. 1111 del 5-7-2012;
- Componente Commissione per le Attività di Formazione della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro (dal 2014 al 2019);

- Consigliere Aldus Club Associazione Internazionale di Bibliofilia (dal 2014 al 2018);
- Gruppo di Lavoro su proposte alternative per la riforma delle banche popolari istituito dallo Studio Vitale Novello di Milano (30.10.2015);
- Comitato dei Garanti dell'associazione "Futura", presieduta da Massimo D'Alema, della quale è stato socio fondatore ("2000 atto costitutivo). L'Associazione ha come finalità attività di ricerca in campo economico, politico e culturale con particolare riferimento ai temi dell'innovazione, delle trasformazioni tecnologiche e delle loro ricadute sociali.

Ha fatto parte delle seguenti Commissioni governative

- Gruppo di Lavoro per la predisposizione del Piano di Sviluppo Triennale dell'Università istituito dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (1990);
- Comitato PICTO Programma per la gestione Integrata del Cambiamento Tecnico Organizzativo della Pubblica Istruzione (1998);
- Comitato Scientifico per il piano di alfabetizzazione funzionale per la popolazione adulta istituito dal Ministero della Pubblica Istruzione (2000);

BIBLIOGRAFIA

- Dell'intera produzione scientifica e letteraria svolta fino al 1986 è stata proposta una sistematizzazione in "Bibliografia ragionata degli scritti di Gianfranco Dioguardi" da parte di Massimo D'Alessandro e pubblicata in Disegno industriale e produzione edilizia – bollettino di dipartimento n. 1, marzo 1987 dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura e anche in appendice al citato libro Organizzazione come metodo di scienza e di impresa – Da Claude Bernard a Henri Fayol, Edizioni del Sole 24 Ore, Milano, 1988.

La bibliografia generale aggiornata allegata è stata suddivisa nei seguenti capitoli

- In italiano (per anno di pubblicazione):
- 1982. Organizzazione come strategia – Lo sviluppo della piccola impresa in tempi turbolenti (con prefazione di Alfred D. Chandler e i commenti di Aldo Fabris), Isedi-Mondadori, Milano.
- 1983. Nuovi modelli organizzativi per l'impresa – Il caso dell'edilizia (con l'introduzione di Siro Lombardini), Etas, Milano.
- 1983. Un avventuriero nella Napoli del Settecento (introduzione di Leonardo Sciascia), Sellerio, Palermo.
- 1986. L'impresa come laboratorio – Esperienze, teorie, esperimenti (con la prefazione di Federico Butera), Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1986. L'impresa nell'era del computer (presentazione di Alfred D. Chandler e prefazione di Federico Butera), Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1986. Viaggio nella mente barocca: Baltasar Gracián ovvero le astuzie dell'astuzia, Sellerio, Palermo.
- 1987. Il gioco del caso, Sellerio, Palermo.
- 1988. Ange Goudar contro l'Ancien Régime, Sellerio, Palermo.
- 1988. Organizzazione come metodo di scienza e di impresa – Da Claude Bernard a Henri Fayol, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1990. Incidenze e coincidenze, Sellerio, Palermo.
- 1991. Della mia vita con i libri, Rovello, Milano.
- 1991. La città come impresa, Tecnopolis Meridiana, Valenzano (Bari).
- 1992. Economia-ingegneria: la nuova alleanza, Rovello, Milano.
- 1992. Discorso sulla informazione, Rovello, Milano.
- 1992. Il furore di essere libro, Rovello, Milano.
- 1993. Il museo dell'esistenza, Sellerio, Palermo.
- 1993. Ricordo di Leonardo Sciascia, Rovello, Milano.
- 1993. Della società e della economia nell'Italia di fine millennio, Rovello, Milano.

- 1994. Sistemi di imprese – Le nuove configurazioni dei mercati (a cura), Etas, Milano.
- 1995. L'impresa nella società di Terzo millennio, Laterza, Roma-Bari.
- 1995. Dossier Diderot, Sellerio, Palermo.
- 1995. Organizzazione come bricolage – Complessità, cultura, decisione, impresa, modello, organismo..., Donzelli, Roma.
- 1996. La natura dell'impresa fra organizzazione e cultura, Laterza, Roma-Bari.
- 1996. Incontri – Seduzioni, itinerari, personaggi, Donzelli, Roma.
- 1998. Attualità dell'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria, Sellerio, Palermo.
- 1999. Crisi nella gestione dell'impresa, Dedalo, Bari.
- 2000. Al di là del disordine – Discorso sulla complessità e sulla impresa, CUEN, Napoli.
- 2000. La scienza come invenzione – Alessandro Volta, Sellerio, Palermo.
- 2001. La Biblioteca – Fondazione Dioguardi, Rovello, Milano.
- 2001. Sui sentieri della scienza. Dai limiti della complessità alla complessità dei limiti, Sellerio, Palermo.
- 2001. Percorsi nel tempo – Passato, presente, futuro, Donzelli, Roma.
- 2001. Ripensare la città, Donzelli, Roma.
- 2003. L'avventura della ricerca. Libri, università, imprese, Di Renzo, Roma.
- 2003. Viaggio d'estate nella Napoli dell'Illuminismo, Scheiwiller, Milano.
- 2005. I sistemi organizzativi, Bruno Mondadori, Milano.
- 2007. Le imprese rete, Bollati Boringhieri, Torino.
- 2007. Natura e spirito dell'impresa, Donzelli, Roma.
- 2008. Viaggio verso Utopia e altri scritti di bibliofilia, Rovello, Milano.
- 2009. Le due realtà – Fattuale e virtuale nell'era della globalizzazione, Donzelli, Roma.
- 2009. Organizzazione, cultura, territorio – Prolusioni, lezioni, relazioni, FrancoAngeli, Milano.
- 2011. L'enigma del Trattato – John M. Keynes e Piero Sraffa alle prese con un mistero del Settecento, Donzelli, Roma.

- 2014. Per libri e per biblioteche – scritti di bibliografia, Premessa di Umberto Eco
Biblohaus, Macerata.
- 2014. Nuove alleanze per il terzo millennio – città metropolitane e periferie recuperate,
Presentazione di Giulio Giorello, FrancoAngeli, Milano.
- 2015. Nel triste inverno della vecchiaia ovvero le instabili condizioni di “vecchiezza”.
Considerazione spettinate per un quasi spirituale vademecum, Stampato in proprio da
Grafiche Milani, Milano.
- 2015. Per fondare una scienza nuova del governo della città, abbozzo di un libro – Pour
fonder une science nouvelle de la gouvernance de le ville, esquisse d’un livre, Donzelli
Editore, Roma.
- 2017. Per una scienza nuova del governo della città, Donzelli Editore, Roma.
- 2019. La tarda estate scorsa, Progedit Bari.
- 2019. Leonardo Sciascia: un’amicizia fra i libri ovvero il gioco del caso, Rubbettino Editore,
Novembre.
- 2019. Presentazione a City School – Un scuola nuova per nuove competenze urbane e un
augurio per la posterità, Grafiche Milani, Segrate Milano.

INTRODUZIONE – PRAFAZIONI – PRESENTAZIONI

- 1977, (1975). “Introduzione” a Joël de Rosnay, Il Macroscopio. Verso una visione globale,
Dedalo, Bari.
- 1978. “Introduzione” a Marcello Petrignani, Pianificazione ed industrializzazione edilizia
nell’URSS, Salzano, Roma.
- 1979, (1978). “Prefazione” a Pedro Tinoco, Per uno Stato efficiente, Isedi, Milano.
- 1985. “Presentazione” a Segni ed Evidenze. Atlante Sociale di Bari, a cura di Giandomenico
Amendola e altri, Dedalo, Bari.
- 1988. “Introduzione” a Alexander Bogdanov, Saggi di scienza dell’organizzazione, Theoria,
Roma.

- 1990. "Introduzione" a Autori Vari, La Sfida High Tech, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1990. "Presentazione" a La manutenzione urbana. Idee ed esperienze in Europa, a cura del Gruppo Dioguardi, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1990. "Prefazione" a Riccardo Roscelli (a cura di), Misurare nell'incertezza, Celid, Torino.
- 1990. "Prefazione" a L'Edificio Intelligente, a cura di Oliviero Tronconi, Etas, Milano.
- 1991. "Prefazione" a Florence Vidal, Il Management all'Italiana, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1991. "Prefazione" a Alfred P. Sloan, La mia General Motors, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1993. "Introduzione" a Enrico e Cristina Sassoon, Management dell'ambiente, Edizioni Il Sole 24 Ore, Milano.
- 1993. "Introduzione" a Pierluigi Spadolini, Lezione di Architettura, Clear, Roma.
- 2000. "Presentazione" a Attilio Maria Navarra, La Gestione di Progetti Complessi in Edilizia, Cuen, Napoli.
- 2000. "Prefazione" a Giuseppe Zollo, Note a Margine, Novus Campus, Napoli.
- 2001. "Introduzione" a Marco Vitale, Sviluppo e spirito d'impresa, Il Veltro, Roma.
- 2002. "Presentazione" a Ray Smilor, Audaci visionari, Guerini, Milano.
- 2002, "Introduzione" a Jean-Jacques Rosa, Il secondo XX Secolo. Declino delle gerarchie ed avvenire delle nazioni, Dedalo, Bari.
- 2002. "Prefazione" a La Puglia e la Basilicata nella Encyclopédie di Diderot e d'Alembert a cura di Michèle Sajous D'Oria, Adda, Bari.
- 2003. "Prefazione" a Cristoforo Sergio Bertuglia e Chiara Montaldo, Il museo della città, FrancoAngeli, Milano.
- 2009. "Introduzione e nota biografica" a Baltasar Gracián, La forza della prudenza, Mondadori, Milano.
- 2009. "Prefazione" a Dante Bini, A cavallo di un soffio d'aria. L'architettura automontante, Guerini, Milano.

- 2011. Prefazione: “Imprenditori e imprenditorialità per lo sviluppo economico” in Lucio Cassia e Giorgio Nicola Filardo, *Imprenditorialità, Cambiamento, Crescita, Sestante* – University Press, Bergamo.
- 2012. “Prefazione” a Vicente Salas Fumás, *Novecento: il Secolo dell’Impresa*, FrancoAngeli, Milano.
- 2014 Prefazione a *L’impresa responsabile – nelle antiche radici il suo futuro*, di Marco Vitale, ESD Edizioni Studio Domenicano, Bologna.
- 2015 Prefazione a “L’arte dell’imprudenza. Dialoghi e lettere segrete”, di Franco Botta, Progedit, Bari.
- 2015 Postfazione a *I giapponesi di Pontedera*, di Cesare Ferretti e Franco Ferrini, Tagete Edizioni, Pontedera.
- 2016 Prefazione a *Raccontare la scienza*, di Domenico Ribatti, Progedit, Bari 2016
- 2018 Introduzione a *Il governo della città complessa – verso una nuova formazione*, a cura di Simonetta Armondi, Guerini e Associati, Milano
- 2019 Prefazione a *Le Corti italiane ai tempi di Leonardo- I personaggi, le attività, le feste, i giochi, l’istruzione, la condizione femminile*, di Pierluigi Ridolfi, Bardi Edizioni, Roma, 2019
- 2019 Prefazione a *Il fenomeno urbano e la complessità* di Cristoforo Sergio Bertuglia e Franco Vaio, Bollati Boringhieri, Torino, 2019
- 2019 Prefazione a *Il fenomeno urbano e la complessità* di Cristoforo Sergio Bertuglia e Franco Vaio, Bollati Boringhieri, Torino.

RECENTI SAGGI, ARTICOLI, ALTRI STRITTI

- 2010. Ultima lezione: “Dalla tradizione della Storia un ordine nuovo per il futuro”, in *In viaggio per Itaca – Antologia tra cultura e organizzazione, scritti dedicati a Gianfranco Dioguardi*, FrancoAngeli, Milano.
- 2010 *Il Maxxi protagonista della scena internazionale*, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 113, agosto;

- 2010 Richard Cantillon: le origini dell'imprenditore, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n° 114, dicembre;
- 2011. "Sono piccoli e forti, non fateli crescere per forza", in Corriere Economia, 18 luglio, Milano.
- 2011. "Antonio Genovesi e Adam Smith – Alle origini dell'economia come scienza" in Notiziario della Banca Popolare di Sondrio, agosto, Sondrio.
- 2011 Valori sociali creano valore per l'impresa, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 117, dicembre;
- 2012. Una poesia per Giulio Sapelli, storico di eccellenza, in Comunità di destino. Parole per Giulio Sapelli a cura di Pasquale Alferj e Germano Maifreda, Guerini e Associati, Milano;
- 2012. Innovazione e imprenditorialità per contrastare la recessione economica, BariEconomica n. 1, gennaio/marzo;
- 2012. Il lavoro nell'era del management della complessità.

in Il lavoro perduto e ritrovato, a cura di Gianni Vattimo, Pasquale Davide De Palma, Giuseppe Iannantuono, Mimesis edizioni, Milano.

- 2012. Sulla cultura organizzativa in Italia, in Agenda del Manager 2013 a cura di Francesco Bogliari, Metamorfosi editore, Milano.
- 2012. Charles Babbage e la stampa quotidiana, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n° 120 dicembre.
- 2013. Elogio della cultura, in "Per il Giannone "(2003-2013), AA.VV., a cura dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Pietro Giannone", Foggia, aprile
- 2013. Cultura elemento essenziale per lo Stato, Media Duemila, n, 295, settembre
- 2013 Un viaggio-film, in Territori del cinema, di Francesco Maggiore,

con il supporto della Fondazione Dioguardi. Cangemi Editore, Roma.

- 2013 Considerazioni sulla crisi, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 123, dicembre
- 2014 Antiquario di gran rigore, Il Sole 24 Ore, 12 gennaio
- 2014 In memoriam: Mario Scognamiglio, L'Almanacco Bibliografico, n. 29, marzo

- 2014. Almanacco del Bibliofilo: indici 1990-2012, Biblohaus, Macerata, maggio
- 2014 Le tre culture di impresa, Sviluppo & Organizzazione, n 258, marzo/aprile
- 2014 Luigi Einaudi il grande bibliofilo. Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 125, agosto
- 2014 Lettera per Paola, in A tua insaputa, a cura di A.A.M. Architettura Arte Moderna e Fondazione Dioguardi, novembre
- 2014 Elzeviro: ripensare la città, Domus, dicembre
- 2014 Storia essenziale del cantiere leggero, Report 2013-2014 del gruppo G124 Periferie n. 1.
- 2014 La nascita delle idee, dal Settecento di Jacopo Belgrado (1704-89) al Novecento di Italo Calvino (1923-85) Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 126, dicembre;
- 2015 La saggezza della lentezza sfata il mito della rapidità, La Termotecnica, 1-2/2015 Il giornale dell'ingegnere, 1-2/2015;
- 2015 Nuove istituzioni contro il degrado della complessità urbana, Imprese & città, I&C, n. 06, primavera;
- 2015 Fra i libri l'indelebile ricordo, in La memoria di Elvira, AA.VV, Sellerio Editore, Palermo,
- 2015 Nuove istituzioni contro il degrado della complessità urbana, I&C – Imprese & Città, n. 06, Primavera:
- 2015 Dobbiamo pensare al governo delle città come fossero imprese. Corriere innovazione, 11 giugno
- 2015 Contro la (falsa) virtù dell'imprudenza, Corriere.it, 21 giugno
- 2015 Dobbiamo pensare al governo delle città come fossero imprese, Corriere.it, 11 giugno
- 2015 Formazione per le piccole imprese, Persone & conoscenze, 106, settembre
- 2015 "Città-impresa" per il governo della complessità urbana, Domus, novembre
- 2015 Attualità del pensiero economico di Ortes, in Gianmaria Ortes nella Venezia del Settecento, Atti del convegno della Fondazione Cini, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
- 2015 Dante Bini, architetto innovatore, L'industria delle Costruzioni n. 446, novembre/dicembre

- 2016 Il cambiamento organizzativo: considerazioni di terzo millennio, in Il cambiamento organizzativo a cura di Gianfranco Rebor, in I quaderni di Sviluppo & Organizzazione n. 22, maggio ESTE Edizioni, Milano
- 2016 Viva il capitalismo imprenditoriale vera fonte di libertà, Il flash n. 457 Newsletter per i coordinatori di Popolari Liberi e Forti. 14 settembre
- 2016 Discorso sulla “impresa di Terzo Millennio”, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio n. 130, aprile
- 2016 Nuove istituzioni contro il degrado della complessità urbana. Interventi operativi e istituti di formazione, Studi Organizzativi n. 1.
- 2016 Il rammendo delle periferie nella complessità urbana, in G124 Renzo Piano Diario dalle periferie/1 Giambellino Milano 215 Skira, Torino.
- 2016 La Bari di Gianfranco Dioguardi, Domus n. 1007, novembre/dicembre
- 2016 Due libri testimonianza di Lamberto Dini e Sergio Zoppi, Nuova Antologia, gennaio-marzo
- 2017 Ben vivere nelle città di oggi, Civiltà di cantiere, n. 1.
- 2017 Feedback Gianfranco Dioguardi Bari, Domus, 024, Marzo/aprile
- 2017 Raffaele Mattioli: attualità di un ricordo, Notiziario della Banca Popolare di Sondrio, n. 133, aprile
- 2017 Il dottorato di ricerca (Ph.D.), discorso alla cerimonia di conferimento dei Dottorati di Ricerca al Politecnico di Milano, Stampato a cura della Fondazione Dioguardi, Milano, maggio
- 2017 Reinventare le città per fare impresa. Nuove organizzazioni del territorio, Sistemi & Impresa n. 4.
- 2017 Federico Butera: la ricerca non ha fine, Sviluppo & Organizzazione, n. 276, maggio/giugno/luglio
- 2017 Caro Antonio, quel computer era una sfida che sei riuscito a vincere, Repubblica Bari, 30 novembre

- 2018 La strana coppia individuo-computer – Nuova etica per il futuro del lavoro, *Persone & Conoscenze*, n. 126, dicembre 2017/gennaio
- 2018 D'Alembert: alla ricerca di una eleganza perduta, *Studi di Letteratura Francese* n. XLIII, vol. 494, Leo S. Olschki Editore, Firenze
- 2018 Nuove teorie per il governo delle città, *Amazing Puglia*, marzo
- 2019 Le nuove esigenze organizzative nell'era digitale, *Sviluppo & Organizzazione* n. 286, marzo/aprile
- 2019 D'Alembert: alla ricerca di una eleganza perduta, *Notiziario della Banca Popolare di Sondrio* n. 139, aprile
- 2019 Le nuove esigenze organizzative nell'era digitale, *Sviluppo & Organizzazione* n. 286, marzo/aprile
- 2019 Dobbiamo pensare al governo delle città come fossero imprese, www.Corriere.it, 11 giugno
- 2019 Dalle terre dell'uva e da Rutigliano città d'arte un monito per governare la complessità urbana di Terzo Millennio, stampato in proprio presso Grafiche Milani di Segrate
- 2019 Il genio e la sua misteriosa biblioteca, *Notiziario della Banca Popolare di Sondrio* n. 140, agosto
- 2019 Leonardo da Vinci e la biblioteca "ricomparsa", *La Biblioteca di Via Senato*, n. 9, settembre
- 2019 Viaggio nei luoghi dei libri: le biblioteche, *La Biblioteca di Via Senato*, n. 10, ottobre
- 2019 Bibliofilia leonardesca, in Girolamo d'Adda, *Leonardo da Vinci e la sua libreria*, ristampa anastatica, Bibliohaus, Macerata
- 2020 Incontri con Casanova e Ange Goudar, *Casanoviana* n. 3, Ottobre
- 2020 Libri e biblioteche nel terzo millennio: le nuove frontiere del digitale. in *De bibliotheca. Di libri, di uomini, di idee*, a cura di Gianluca Montinaro, Leo S. Olshki editore, Firenze
- 2020 Per una scienza nuova del governo delle città, *Quaderno SVIMEZ* n. 60, marzo

- 2020 Ricordando Corrado Beguinot, in Corrado Beguinot ricordi, vol. II, AA.VV. a cura di Elodia Fossi, Aracne Editrice, Canterano Roma
- 2020 Progettare il lavoro entro nuovi modelli di impresa e di tecnologia. Venti memorandum per una organizzazione in evoluzione, Studi Organizzativi, Special Issue, 1
- Ha collaborato in via continuativa con La Gazzetta del Mezzogiorno (con oltre 150 articoli dal 2010)
- In francese (Libri in grassatto): (con link per visualizzare)
- 1990. "Du Projet au Chantier" in Les Cahiers du Collège des Ingénieurs, n. 3, Presses de l'école nationale des Ponts et Chaussées, Paris.
- 1990. Partenariats Industriels: Chance ou Défi?, Presses de l'école nationale des Ponts et Chaussées, Paris.
- 1991. "Vers une entreprise à l'européenne", L'Observatoire International, n. 9, Juillet, Paris.
- 1992. "Vers de nouveaux modèles d'entreprises face à la globalisation des marchés" in Les Grands Groupes de la Construction: de nouveaux acteurs urbains? (sous la direction d'Elisabeth Campagnac), L'Harmattan, Paris.
- 1993. Un Aventurier à Naples au XVIIIe Siècle, traduit de l'italien par Annie Olivier, Introduction de Leonardo Sciascia, Climats, Castelnau-le-Lez.
- 1993. "L'entreprise laboratoire – Les nouvelles formes d'organisation en réseau montrent, pratiquées dans la Péninsule, la voie aux firmes européennes" in Le Figaro (Economie), 12.2.1993, Paris.
- 1993. "Le rôle crucial de la petite entreprise" in Le Figaro (Economie), 1.10.1993, Paris.
- 1994. Ange Goudar contre l'Ancien Régime, Climats, Castelnau-le-Lez (e in tedesco: 1995 Ange Goudar gegen das Ancien Régime, Kirsch, Jakob Verlag das ferngesteuerte Buch, Sulzbach.
- 1994. Organisation informatique d'une "entreprise pour la ville" pour un meilleur fonctionnement de la "ville – entreprise", (Quaderno G.R.M.26). Intervento in Des villes pour le 21e siècle – a cura dell'OCDE – Organisation de Coopération et de Développement Économiques, Paris.

- 1995. Le Musée de l'existence – Essai, traduit de l'italien par Annie Olivier, Climats, Castelnau-le-Lez.
- 2003. Dossier Denis Diderot, traduit de l'italien par Annie Olivier, Climats, Castelnau-le-Lez. 2016. Nouvelles alliances pour le troisième millénaire, éditions Hermann, Parigi.
- 2017. L'Encyclopédie au Troisième Millénaire – Actualité de l' "entreprise" de Diderot, Studi di Letteratura Francese n. XLII, 2017, vol. 482, Leo S. Olshki Editore.
- 2018. Hommage à Montpellier. Ange Goudar: un européen du XVIIIe siècle,

Studi di Letteratura Francese n. XLIII, 2018, vol. 494, Leo S. Olschki Editore.

- 2018. L'Encyclopédie: actualité de l' "entreprise" de Diderot, in L'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et les projets encyclopédistes du XVIIIe siècle, vol. 44. AGA Editrice e L'Harmattan.
- 2019. Souvenir de Leonardo Sciascia. Conférence n. 47, Hiver 2018 – printemps 2019 Noria n. 1.
- 2019. De la signification des mots à l'analyse critique. Dictionnaires et encyclopédies dans la complexité du troisième millénaire, in Dictionnaires et encyclopédies, Les Cahiers du Dictionnaire n. 11.

IN INGLESE

- 1983. "Macrofirms: Construction Firm for the Computer Age" in Journal of Construction Engineering and Management, ASCE, vol. 109, n. 1, March.
- 1986. "An Organizational Model for Building Construction Firms in the Computer Age" in Handbook of Civil Engineering Practice, Cheremisinoff et al. Editors, Technomic Publishing Co., Lancaster, PA, USA and Basel Switzerland.
- 1991. "New Organizational Models for the Firm and the Hightech Challenge" in ICT Quaderns de Tecnologia, n. 3, April 1991, Barcellona.

- 1991. "Education, research and innovation in Southern Italy between economic development and social regression" in Review of economic condition in Italy, n. 3 September-December, Banco di Roma, Roma.
- 1995. "Urban Utopia: Agorà City" in New Tools for the Renaissance of the City in Europe, European Conference, Nov.15-17, Berlin.
- 1996. "Entrepreneur" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 1, n. 1-2, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1996. "Flexibility and Innovation" in AgipReview, n. 32, July/September. Roma.
- 1996. "Baltasar Gracián or Baroque Wiles in the World of Enterprise" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 1, n. 3, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1996. "In Praise of Fortune" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 1, n. 4, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1997. "The Organisational Miracle of the Daily Paper as Described by Charles Babbage" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 2, n. 1, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1997. "Ideas on Strategy in Ancient Philosophy" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 2, n. 2, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1997. "Delegation" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 2, n. 3, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 1998. "Lev Davidovitch Trotsky (1879-1940): the Limits of Charismatic Leadership" in The Vintage Papers of "CEMS Business Review", vol. 2, n. 4, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Netherlands.
- 2000. "Building Firm Organisation and Flexibility", CLR News European Institute for Construction Labour Research, n. 4/2000, Bruxelles.
- 2005. "From Economic Thought to Organisational Theories: the Lesson of History" in The Changing Firm. Contributions from the history of economic thought, edited by Marco E.L. Guidi and Daniela Parisi, FrancoAngeli, Milano

- 2010. Network Enterprises. The Evolution of Organizational Models from Guilds to Assembly Lines to Innovation Clusters, Springer, New York.
- 2013. The Enigma of the Treatise. An intriguing bibliophilic adventure, Chartridge Books, Oxford U.K.
- 2014. "Preface" in Dante Bini, Building with Air, Bibliotheque Mc Lean, London.



La Fondazione

La Fondazione è nata "allo scopo di onorare in modo degno e duraturo la memoria" di Saverio e Maria Dioguardi, genitori di Gianfranco Dioguardi. Promuove e coordina iniziative finalizzate a incentivare processi di accumulazione e di diffusione del Sapere, in particolare sostenendo la formazione e il potenziamento delle biblioteche e lo sviluppo del concetto di imprenditorialità, in favore di una cultura del fare economico che sia anche in grado di trasferire l'educazione del sapere.

Gianfranco Dioguardi

Ancora studente alla morte improvvisa di Saverio Dioguardi, nel 1961 assunse la guida dell'impresa trasformandola nel 1963 in Spa. Nel tempo poi creò un Gruppo di società presenti nel settore delle costruzioni in Italia e all'estero.

Gianfranco Dioguardi, ingegnere e professore ordinario di Economia e organizzazione aziendale presso il Politecnico di Bari, attualmente svolge attività imprenditoriale e consulenziale in società operanti nei settori dell'edilizia, dell'engineering, dell'innovazione tecnologica, della comunicazione e della formazione professionale; è inoltre presente in diversi consigli di amministrazione, direttivi o scientifici di imprese, riviste, organizzazioni culturali, istituzioni pubbliche e private.

Ha interessi culturali nel campo della saggistica storica, organizzativa, economica e ha pubblicato numerosi libri su temi economico-organizzativi e di varia cultura.

www.gianfrancodioguardi.it

Ho imparato ad amare quel sapere interdisciplinare capace di andare oltre la dicotomia fra le due culture –l'umanistica e la scientifica– il quale fatto è per me divenuto poi un vero e proprio metodo di lavoro che mi ha utilmente condizionato quando, impegnato in studi scientifici e tecnici, non ho mai abbandonato il gusto del sapere umanistico. Così, in quegli anni lontani della prima giovinezza ponevo le basi per quella che è diventata la mia più grande passione culturale: l'amore per l'Illuminismo, in particolare per l'opera che maggiormente caratterizzò quel fantastico periodo, ovvero la grande Encyclopédie di Diderot e D'Alembert.

–Gianfranco Dioguardi

<http://www.fondazionedioguardi.it>

Biblioteca

La Biblioteca Gianfranco Dioguardi costituisce il patrimonio della Fondazione. Oltre 40.000 volumi che abbracciano più campi del sapere tra discipline umanistiche e scientifiche. La "Biblioteca" è costituita da un "Fondo antico" contenente (oltre 3.000) volumi editi tra il 1500 ed il 1900 e da un "Fondo moderno e attuale" di volumi editi dal 1900 ad oggi. Quest'ultimo Fondo viene continuamente aggiornato attraverso una costante donazione di nuovi volumi da parte del Fondatore e di numerose Istituzioni tra cui l'Accademia Pontificia della Città del Vaticano, la Fondazione Feltrinelli e la Fondazione Gramsci. Impreziosiscono la dotazione complessiva oltre 50 titoli di riviste e un ricco "fondo" costituito da quotidiani e periodici. Il "Fondo antico" è costituito da libri relativi a tutti i campi del sapere. Il "Fondo moderno e attuale" è costituito da una collezione di opere di cultura umanistica, scientifica e tecnologica. La "Biblioteca della Fondazione Gianfranco Dioguardi" è stata concessa in comodato al Politecnico di Bari nell'ottobre 1999 ed è ospitata nella sede del rettorato, per essere utilizzata da studenti, docenti, studiosi e dal pubblico ad essa interessato. Questo patrimonio costituisce

la fonte iniziale da cui parte la promozione di eventi legati al mondo del libro, della biblioteca e, più in generale, della cultura e del sapere.



Fondazione Dioguardi, nasce la prima “Port City School” d’Italia

www.cavalieridellavoro.it › fondazione-
dioguardi-na

#GianfrancoDioguardi, #Cavalieredellavoro,

docente universitario e fondatore e presidente onorario dell’omonima fondazione, ha siglato nei giorni scorsi una Convenzione Quadro con l’Università Ca’ Foscari di Venezia per la nascita della prima “Port City School” d’Italia.

La scuola di formazione avanzata in Gestione e governo delle città-porto, con sede a Venezia presso il Dipartimento di studi Linguistici e Culturali Comparati, sarà dedicata al governo della città complessa, all’innovazione, al cambiamento e alle competenze urbane, con particolare riferimento alle città portuali, alla gestione culturale e politica degli spazi portuali e alla formazione di una cittadinanza consapevole.

- I Quaderni di VARIA CULTURA della Fondazione Dioguardi (inizio di pubblicazione 30 novembre 2010 n. 00)
- Contributi su Quaderni pubblicati:
- 2010. (00) Finalizzare l’istituzione “Impresa” anche verso interessi culturali: Discorso preliminare a un progetto per una “Impresa per la cultura”.
- 2011. (01) Presentazione a “Prospectus dell’Encyclopédie o Dizionario Ragionato delle Scienze, delle Arti e dei Mestieri” di Denis Diderot.
- 2011. (02) Presentazione a “Bari laboratorio del Meridionalismo. Economia, politica e cultura 1944-1945” di AA.VV.

- 2012. (03) Richard Cantillon: le origini dell'imprenditore, Postfazione a Richard Cantillon e la nazionalità dell'economia politica, con prefazione di Henry Higgs, di William Stanley Jevons.
- 2013. (04) Denis Diderot: un omaggio dalla posterità in Omaggio a Denis Diderot. Un ritratto, un commento, una lettera, uno scritto.
- 2013. (05) Presentazione, Ragionando sulla crisi, e Postfazione, in AA.VV., Discorsi sulla crisi, contributi vari dalla Scuola di Management del Politecnico di Bari.
- 2014. (06) Gianmaria Ortes (1713-1790), irascibile e geniale economista del Settecento.
- 2014. (07) Federico Butera, Gianfranco Dioguardi, L'impresa rete e la rete d'impresa.
- 2015. (08) Il governo della città in "Il governo della città e delle sue periferie".
- 2018.(09) Introduzione a "il Mezzogiorno d'Italia: ingegneria e innovazione tra Settecento e Novecento" di Alfredo Sollazzo.
- 2019.(10) D'Alembert: alla ricerca dell'eleganza perduta, introduzione a Omaggio a d'Alembert nel tricentenrio della nascita 1717-2017, AA.VV.
- 2019.(11) Introduzione a "Milano, città per tutti – Il piano di eliminazione Barriere Architettoniche.
- 2020 (12) L'Encyclopédie nel Terzo Millennio: attualità dell'impresa diderotiana, in Encilopedismo antico e moderno, AA.VV.
- Bollettini della Fondazione Dioguardi
- 2015. (00) Presentazione a La Fondazione Gianfranco Dioguardi,
- 2017. (01) "Introduzione "a Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano: il cantiere evento,
- 2017 (02) "Il ruolo imprenditoriale delle fondazioni culturali" in Una nuova alleanza tra Italia e Francia, Une nouvelle alliance entre Italie et France,
- 2019. (03) "Introduzione" a "City School: a scuola di città.