

PINTO MICHELE



PINTO MICHELE

RUVO DI PUGLIA
1975



*Regista, montatore ed educatore al linguaggio audiovisivo,
Per il Reels International Film Festival che si tiene a febbraio
ad Aurangabad, in India, Pinto è il miglior regista di sci-fi a
livello internazionale per la pluripremiata webserie "Project
M".*



Laureato in giurisprudenza con una tesi in diritto costituzionale sulla libertà d'espressione e la censura cinematografica, ha frequentato diversi corsi di cinema con registi come Alessandro Piva, Abbas Kiarostami e con i direttori della fotografia Luca Coassin, Michele D'Attanasio e Vittorio Storaro.

Ha insegnato linguaggio cinematografico in decine di scuole di ogni ordine e grado della sua regione e presso l'Accademia di Cinema per ragazzi di Enzitetto a Bari. Nel 2000 crea la casa di produzione "**MORPHEUS EGO**", con la quale dirige il suo primo lungometraggio "*La Torma*". Ha collaborato con diverse compagnie teatrali e si è occupato di numerose produzioni video per tv locali, sperimentando musicarterapia ed è stato per anni videojoker in discoteca.

Opera da più di 20 anni nel settore delle realizzazioni multimediali e della didattica dell'immagine. Nell'ultimo periodo si è specializzato nei servizi giornalistici per la rete e soprattutto di webserie di cui è a livello regionale il più importante rappresentante vista anche le sue numerose partecipazioni a festival internazionali del settore come unico regista pugliese in gara. Collabora come giornalista cinematografico con L'Università La Sapienza di Roma e l'Università di Palermo, scrivendo per loro articoli online rispettivamente su Cinemonitor.it ed EmergingSeries.wordpress.com.

È il fondatore nonché direttore artistico di Apulia Web Fest: festival internazionale dedicato al cinema digitale indipendente, nonché docente referente della Scuola di Filmmaking e Cinematografia Stazione 47 a Lecce.

Nell'ottobre 2020 è uscito il suo primo libro *IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE* dedicato all'universo fumettistico Marvel e ai suoi cinecomics.

Filmografia:

- 2020: *FIABA GARGANICA*, documentario prodotto in collaborazione con ISTITUTO LUCE CINECITTA' premiato agli Asia Web Awards 2019 come miglior documentario al Abbey Film Festival 2021 di Londra con la menzione d'onore, al Sezze Film Festival 2021 per la migliore fotografia;
- 2018 - *IN VINO VERITAS*: webserie vincitrice del Premio del Mediterraneo al Sicily Web Fest 2018 e vincitore del premio per la migliore regia a livello internazionale agli Asia Web Awards 2018; vincitore del premio per la migliore regia al Procida Film Festival 2021;
- 2018 - *RISCRIVERE L'ART 134 DELLA COSTITUZIONE* cortometraggio scolastico premiato a Montecitorio per la migliore efficacia didattica e comunicativa a livello nazionale sui valori della carta costituzionale;
- 2017 - *FIGLI DI MADRE TERRA*: cortometraggio di sensibilizzazione sul dramma della Xylella nel Salento, vincitore di 6 premi ai Rome Web Awards 2018 e premiato dal Ministero delle Politiche Agricole. Selezionato al Foggia Film Festival 2018 e ad Ortometraggi 2018;

- 2016 - *PROJECT M*: webserie distopica premiata come miglior serie di fantascienza a livello internazionale al Tuscany Web fest 2018, e vincitrice del premio per il miglior episodio pilota al Caorle Film Festival 2018, vanta 9 riconoscimenti ai Rome Web Awards 2017 tra cui miglior cast, e migliore sceneggiatura a livello mondiale. Selezionata poi in altre kermesse tra cui il Miami Web Fest 2018, il Seoul Web Fest 2017, il Roma Web Fest, Bogotà Web Fest 2020, il FIPILI Horror Festival 2017 di Livorno, il Sicily Web Fest 2017, il Wendie Webfest 2018 di Amburgo , e il Sci-fi Underground Film Festival di Monaco e quello di Berlino 2017. Vincitore del premio mondiale WORLD HUMAN RIGHTS AWARD 2018 per il miglior corto sul tema dei diritti fondamentali dell'uomo; Premiato come miglior serie internazionale di Fantascienza al Cali Web Fest 2021 in Colombia;
- 2015 - *TAMA KELEN*-il viaggio che insegna: docufiction girata per conto della diocesi di Andria con 15 rifugiati e richiedenti asilo politico del centro SPRAR della stessa città, vincitore di svariati premi ai ROME WEB AWARDS 2016 tra i quali miglior regia e miglior fotografia;
- 2014/2015 - *BISHONNEN* 2° stagione: webserie vincitrice di 4 oscar del web ai Rome Web Awards dei quali 2 a livello assoluto per la migliore scena e il miglior episodio pilota e i restanti per la migliore attrice non protagonista e la migliore sceneggiatura nella categoria fantascienza. Premio del pubblico 2015 come webserie più votata a livello mondiale ai Rome Web Awards.
- 2012 - *BISHONNEN*: webserie fantascientifica sullo stalking e la violenza alle donne, premiata con la Menzione Speciale al CampiFlegrei WebFest 2013 (per la capacità di sperimentare un linguaggio visivo nuovo ed un tessuto narrativo originale giocando con atmosfere gotiche e visionarie) e vincitrice del premio per la migliore regia a livello internazionale ai Rome Web Awards 2014 e del premio della giuria popolare all'Ariano international Film Festival 2014;
- 2011 - *IL BIVIO*: cortometraggio sulla sensibilizzazione alla sicurezza stradale (premio dedicato alla memoria, dell'attore DAMIANO RUSSO) vincitore del Festival Amichidiamichi (Bari);
- 2010 - *CHIAMAMI*: la prima webserie Made in Puglia realizzata con l'ausilio del bando regionale Bollenti Spiriti, trasmessa da Antennasud e vincitrice del premio per il miglior messaggio sociale ai Rome Web Awards;

- 2008 - *MIO FIGLIO È L'ALBERO*: cortometraggio ecologico proiettato per due mesi a Castel S. Angelo (Roma);
- 2007 - *UBI ALMA*: cortometraggio vincitore al FED Film Festival di Castellaneta e andato in onda su Sky Cinema;
- 2007 - *SPERMA: RENDI PERFETTA LA TUA ANIMA*, moderna fiaba antiabortista;
- 2004 - *LA TORMA*: lungometraggio patrocinato dalla Regione Puglia sulle vicende storiche dei Templari;
- 2003 - *DON TONINO, ORME NELLA STORIA, TRACCE NELLA MEMORIA* in vendita in DVD: premiato anche al Festival giovanile A Corto di Cinema;
- 2002- *LA SIGNORA DELLE AMBRE*: docudrama archeologico ambientato nella necropoli di Trinitapoli;

<https://www.cinemaitaliano.info/news/67494/michele-pinto-miglior-regista-al-reels-international.html>

MICHELE PINTO - Miglior regista al Reels International

Film Festival per "Project M"

L'arte cinematografica made in Puglia conquista l'India con il lavoro del regista di Ruvo di Puglia **Michele Pinto**.

Per il **Reels International Film Festival** che si tiene a febbraio ad Aurangabad, in India, Pinto è il miglior regista di sci-fi a livello internazionale per la pluripremiata webserie **"Project M"**, fra oltre 1200 lavori filmici presentati al concorso.

Un prestigioso riconoscimento per una produzione ambiziosa che sta conquistando letteralmente il mondo, trionfando nei più eminenti festival internazionali del settore audiovisivo indipendente, dal New Jersey, al Perù, alla Colombia fino ad approdare in India.

Diretta da Michele Pinto, "**Project M**", è scritta dal regista e attore teatrale Francesco Tammacco e prodotta da Morpheus Ego in collaborazione con il Carro Dei Comici, Casa Accoglienza S. Maria Goretti, Diocesi di Andria, Associazione Migrantes Liberi, Associazione di volontariato Salah.

"**Project M**" è un lavoro distopico incentrato sul valore dell'arte e sulla libertà d'espressione che ritrae un mondo in cui il consumismo e la produzione più sfrenati diventano principi cardine della società. In un simile contesto, gli artisti, esseri ribelli ed irrazionali, vengono visti come sovversivi e pericolosi, da sedare ed incarcerare. L'arte diventa, così, via di fuga da una realtà sterilmente omologata.

"**Project M**" è metafora del nostro vivere attuale e riflessione, anche critica, sul ruolo degli artisti all'interno della società, fino a scuotere ed interrogare: a cosa serve davvero l'arte? Potremmo mai vivere senza di essa?

Terza webserie diretta da **Michele Pinto**, "**Project M**" vanta di un cast e di uno staff tecnico interamente pugliesi con attori di provenienza teatrale e cinematografica come Isabella Ragno, Fabrizio Fallacara, Vincenzo Raguseo, Sara Guastamacchia e lo stesso sceneggiatore Francesco Tammacco, impreziosito dalla modella, attrice e produttrice cinese Xin Wang.

Nello staff tecnico, il produttore esecutivo Felice Caiati, il direttore della fotografia Diego Magrone, l'esperta al make-up Daniela Iosca, l'addetto agli effetti speciali Stefano Indraccolo, l'ICT Francesco Pinto.